**Nome: Giulia ventura Favaro – 1D.S.**

**Com Amor Van Gogh – Relatório**

O filme se passa em 1891. Um ano após o suicídio (ou o assassinato) de Vincent Van Gogh, Armand Roulin encontra uma carta por ele enviada ao irmão Theo, que jamais chegou ao seu destino. Depois de falar com seu pai (que já foi o carteiro pessoal de Van Gogh), Armand foi incentivado a enviar a carta ele mesmo. Ele viajou para Arles, França, na esperança de encontrar algum contato com a família do pintor falecido. Lá, inicia uma investigação junto às pessoas que conheceram Van Gogh, no intuito de decifrar se ele realmente havia se suicidado.

Cada personagem tem uma visão diferente do que aconteceu com o pintor, e nesse sentido Com Amor, Van Gogh oferece um retrato bastante complexo de um homem cujos atos mais inexplicáveis – o filme começa com o infame incidente da orelha cortada – nunca serão totalmente compreendidos.

Os estudiosos do pintor podem ter problemas com a apropriação de sua técnica para utilização em uma animação, mas Com Amor, Van Gogh realmente presta homenagem à arte desse gênio. Ele tenta retratar (e ressuscitar) o seu legado, retratando gloriosamente seu protagonista.